

## Les signes de renvoi.

$\text{\textcircled{S}}$  Ce signe appelé dal segno ou ( D.S.), est un signe de renvoi vers le début de la partition et qui se retrouve généralement par 2.

$\text{\textcircled{C}}$  Ce signe appelé la coda, est un signe de renvoi vers la fin de la partition et qui se retrouve généralement par 2.

remarque: il y a toujours un  $\text{\textcircled{S}}$  a jouer avant une  $\text{\textcircled{C}}$

### exemple

Jouer du début jusqu'à  $\text{\textcircled{S}}_2$  et reprendre à  $\text{\textcircled{S}}_1$  continuer jusqu'à  $\text{\textcircled{C}}_1$  et sauter à  $\text{\textcircled{C}}_2$

The musical score is written in 4/4 time and consists of four staves. The first staff begins with a Coda sign ( $\text{\textcircled{C}}$ ) and contains a sequence of eighth notes. A Dal Segno sign ( $\text{\textcircled{S}}_1$ ) appears at the start of the second measure of the first staff. The second staff continues the melody and includes a Coda sign ( $\text{\textcircled{C}}$ ) at the end of the first measure. The third staff continues the melody and includes a Coda sign ( $\text{\textcircled{C}}_1$ ) at the end of the first measure. The fourth staff continues the melody and includes a Dal Segno sign ( $\text{\textcircled{S}}_2$ ) at the start of the first measure and a Coda sign ( $\text{\textcircled{C}}_2$ ) at the end of the first measure. The score concludes with a double bar line.